

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РОСТАЛАНТ»  
ЕВРАЗИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ (EAFC)  
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АССОЦИАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
**«СТОЛИЦА ТАЛАНТОВ»**

Регистрация заявок: до 15 февраля 2026 г. (включительно)

Даты проведения: 16-20 февраля 2026 г.

Место проведения: г. Москва (дистанционное участие)

г. Москва  
2026

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении Международного фестиваля-конкурса**

### **«СТОЛИЦА ТАЛАНТОВ»**

Международный фестиваль-конкурс «**Столица талантов**» направлен на укрепление духовных и культурных ценностей общества, реализуется при поддержке Международного центра духовного и культурного единства.

Конкурс проводится официально, в соответствии с положениями **Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 75, ст. 77)**, который предусматривает поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности, и развитие их индивидуальных талантов, а также создание условий для организации творческих, интеллектуальных и культурных мероприятий.

Указанные принципы также закреплены в ряде государственных программ, направленных на выявление и поддержку одарённых детей и молодёжи через участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и других формах творческой деятельности. Кроме того, конкурс реализует задачи, определённые в рамках федеральных проектов Министерства просвещения и Министерства культуры Российской Федерации, направленных на развитие системы поддержки талантливой молодёжи.

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный фестиваль-конкурс проводится в целях поддержки и развития творческих способностей детей, молодёжи и взрослых, а также для укрепления духовных и культурных ценностей общества. Конкурс является открытой площадкой для реализации творческого потенциала участников, обмена опытом и продвижения лучших образцов художественного и культурного творчества.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- популяризация культурного наследия и современных форм художественного самовыражения;
- содействие развитию системы дополнительного образования и внеурочной деятельности в сфере искусства и культуры;
- расширение международных и межрегиональных культурных связей.
- создание условий для раскрытия индивидуальных способностей участников;
- формирование у детей и молодёжи интереса к искусству и культуре;
- предоставление возможности для профессиональной оценки творческих достижений;
- стимулирование педагогов и руководителей коллективов к поиску новых форм и методов воспитательной и образовательной работы;
- укрепление международного сотрудничества в сфере культуры и творчества.

## **III. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проходит в дистанционном формате. Для участия необходимо не позднее, чем за 1 день до начала мероприятия, заполнить анкету-заявку и направить конкурсный материал (видеозапись, фотографию или текстовую работу - в зависимости от номинации) и копию квитанции об оплате орг. взноса на адрес оргкомитета:

**rostalant@gmail.com** (в теме письма обязательно указывается Ф.И.О. участника / название коллектива).

Оценка конкурсных работ осуществляется профессиональным жюри по 10-балльной системе. По итогам подсчёта баллов формируется сводный рейтинг, на основании которого определяются победители и лауреаты.

По завершении конкурса все участники получают **дипломы** (на адрес электронной почты, указанный в заявке), а также, по решению жюри, **награды и поощрительные призы**. Руководителям творческих коллективов и педагогам, подготовившим участников, направляются **благодарственные письма**.

#### **IV. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ**

- **15 февраля (включительно)** – последний день регистрации заявок;
- **16 февраля** – просмотр участников в номинации «Инструментальная музыка»;
- **17 февраля** – просмотр участников в номинации «Вокальное искусство»;
- **18 февраля** – просмотр участников в номинации «Хореографическое искусство»;
- **19 февраля** – просмотр участников в других номинациях;
- **20 февраля** – подведение итогов конкурса.

#### **V. УЧАСТНИКИ**

- Ученики детских музыкальных и художественных школ, воспитанники творческих студий, кружков и центров дополнительного образования;
- Студенты колледжей, училищ, университетов и академий;
- Дети дошкольного возраста - воспитанники детских садов;
- Ученики общеобразовательных школ, лицеев и школ-интернатов;
- Педагоги, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений;
- Представители любительского и народного творчества, независимые исполнители без возрастных ограничений.

#### **VI. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

- До 7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-21 год;
- 22-24 года;
- От 25 лет;
- Смешанная.

При определении возрастной категории коллектива учитывается возраст большинства участников; количество участников, не соответствующих заявленной категории, не может превышать 30%.

## VII. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ

НОМИНАЦИЯ	ЖАНР
Вокальное искусство	Эстрадный вокал, Народный вокал, Академический вокал, Джазовый вокал, Хоровое пение, Авторская песня, Фольклор.
Инструментальное исполнительство	Фортепиано, Гитара, Народные инструменты, Струнно-смычковые инструменты, Духовые и ударные инструменты, Электронные музыкальные инструменты, Концертмейстер, Композитор, Оркестр.
Хореографическое искусство	Эстрадный танец, Детский танец, Народный танец, Сценический танец, Современная хореография, Танцевальная импровизация, Танцы народов мира, Народная стилизация, Фольклор, Классическая хореография, Бальная хореография, Шоу-балет, Чирлидинг.
Изобразительное искусство	Детский рисунок, Живопись, Декоративно-прикладное искусство, Дизайн одежды, Фотография, Компьютерная графика.
Театральное искусство	Художественное чтение, Спектакль, Музыкальный театр / мюзикл, Кукольный театр.
Другие номинации	Цирковое искусство (акробатика, жонглирование, воздушная гимнастика, иллюзионизм, пантомима, акробатическое шоу), Театр мод, Искусствоведение и культурология (научные статьи, исследования), Кино и анимация, Литературное творчество (стихи, эссе, рассказы, сказки, сценарии).

## VIII. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

Для участия в конкурсной программе участник имеет право представить одну или несколько конкурсных работ в выбранной номинации и жанре (при условии дополнительной оплаты организационного взноса за каждую конкурсную работу).

В случае необходимости замены конкурсного произведения или композиции, это допускается не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса при обязательном письменном уведомлении оргкомитета по электронной почте: [rostalant@gmail.com](mailto:rostalant@gmail.com). Во время проведения конкурса замена заявленных работ не допускается.

Для регистрации необходимо направить на электронный адрес оргкомитета [rostalant@gmail.com](mailto:rostalant@gmail.com) следующие материалы:

- **заполненную заявку** (форма доступна для скачивания на сайте [www.rostalant.com](http://www.rostalant.com));
- **фотографию участника / коллективную фотографию** коллектива и руководителя;
- **видеозапись, фотографию или текстовый файл** конкурсной работы (в зависимости от номинации);
- **квитанцию об оплате организационного взноса** в формате PDF (или копию документа, подтверждающего право на льготы).

Подача заявки означает автоматическое согласие участника или его представителя с условиями настоящего Положения и согласие со всеми правилами проведения конкурса.

## **IX. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Тематика конкурсных работ является свободной и не ограничивается рамками, что предоставляет участникам возможность проявить индивидуальность и творческий потенциал в любом жанре и выбранной номинации. Работы должны соответствовать общепринятым нормам морали и этики, не нарушать права третьих лиц, а также отвечать требованиям законодательства Российской Федерации или другого государства, в котором проводится конкурс.

В номинациях, связанных с вокальным искусством, инструментальной музыкой, хореографией, цирковым и театральным искусством, кино и анимацией, а также театрами мод, участники представляют видеозаписи своих конкурсных работ. Файл необходимо загрузить с помощью сервисов **«Яндекс Диск»** или **«Облако Mail.ru»** в открытом доступе.

Запись конкурсного выступления должна быть выполнена **одним непрерывным кадром** - без монтажа, остановок или пауз в рамках исполнения одного произведения. Камера должна работать непрерывно с начала и до окончания номера. Между отдельными произведениями (если их несколько) допускаются паузы в записи. На видео должно быть четко видно лицо исполнителя, его руки и инструмент (при необходимости и в зависимости от жанра).

Формат видеосъемки может быть как профессиональным, так и любительским, включая использование камеры смартфона. Допускается применение внешнего микрофона, при этом **любая дополнительная обработка звука строго запрещена**.

Место съемки участник выбирает самостоятельно: это может быть сцена, класс, открытая площадка, концерт или запись выступления на другом культурном мероприятии.

Общий хронометраж видеозаписи не должен превышать **5 минут**. Для номинаций «спектакль» и «музыкальный театр / мюзикл» продолжительность видеозаписи не должна превышать **30 минут**.

В жанрах изобразительного искусства конкурсная работа направляется в виде фотографии. Файл прикрепляется к письму вместе с квитанцией об оплате и заполненной заявкой. Допустимые форматы — **JPEG** или **PNG**, размер файла не должен превышать **15 МБ**.

В номинациях «Литературное творчество» и «Искусствоведение / культурология» принимаются текстовые файлы в формат **«doc»** (Microsoft Word) объёмом до пятнадцати страниц. В файле должны быть указаны **Ф.И.О. участника**, название конкурсного произведения (заголовок) и основной текст. Оформление работы должно соответствовать

следующим требованиям: шрифт - **Times New Roman**, размер - **14 pt**, цвет текста - черный, выравнивание - по ширине страницы; формат страницы - **А4**, белый фон, поля - 20 мм со всех сторон, абзацный отступ – 1,25 см.

## **Х. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Участники конкурса оцениваются по следующим критериям: исполнительское мастерство и техника исполнения, художественная целостность и выразительность произведения, оригинальность и творческий замысел, артистичность и сценическое воплощение, сложность и уровень репертуара, соответствие содержания и формы возрасту исполнителя, эмоциональная и эстетическая выразительность, а также креативность, инновационность и соответствие жанру.

## **XI. ЖЮРИ**

Оценку конкурсной программы проводит профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты в области культуры и искусства, преподаватели и эксперты соответствующих направлений. Каждый конкурсный номер оценивается по десятибалльной системе, после чего формируется сводный рейтинг участников и присуждаются призовые места. Состав жюри утверждается дирекцией конкурса не позднее, чем за пять дней до начала мероприятия. При необходимости жюри может вносить корректировки в программу или формат выступлений. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

## **XII. НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам конкурса все участники получают дипломы в электронном виде в соответствии с решением жюри со следующими наградами: **Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Диплом участника.** Дипломы, грамоты или благодарственные письма для руководителей, преподавателей и концертмейстеров направляются на электронный адрес, указанный в заявке, в течение **14 календарных дней** после завершения конкурса.

Призовой фонд формируется за счет организационных взносов участников, а также при поддержке партнёров и спонсоров. По итогам конкурса и по специальному решению жюри определяется победитель, которому присуждается высшая награда **«Гран-При»**. Победителю выплачивается денежная премия в размере **50 000 рублей**, которая переводится на согласованный банковский счёт в течение 14 календарных дней после окончания конкурса. Все налоговые обязательства, связанные с получением приза (НДФЛ), возлагаются на получателя в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Участники, получившие звания лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами соответствующего уровня. Руководители и преподаватели участников получают благодарственные письма **«За значительный вклад в развитие художественной и образовательной сферы»**.

По решению оргкомитета руководители и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов, могут быть приглашены к участию в других конкурсах и фестивалях в качестве членов жюри.

В случае получения материальных наград (кубков, медалей, специальных призов от партнёров или спонсоров) участник или руководитель обязаны указать точный адрес для доставки. Расходы, связанные с пересылкой и получением наград, оплачиваются получателем.

### **XIII. ДРУГИЕ УСЛОВИЯ**

Мероприятие является некоммерческим. Организаторы несут ответственность за все расходы, связанные с его проведением, включая организацию, проведение и награждение участников. Финансирование осуществляется за счёт организационных взносов участников и поддержки партнёров.

Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру. Все оценки выставляются на основании утверждённых критериев и являются независимыми. Любые попытки давления на жюри, организаторов или проявление неэтичного поведения могут стать основанием для дисквалификации без компенсации расходов.

Подача конкурсной работы подтверждает авторство участника или наличие прав на использование материала. В случае выявления плагиата или нарушения авторских прав работа снимается с рассмотрения без возврата организационного взноса. Организаторы имеют право использовать предоставленные материалы в рекламных, презентационных и информационных целях, включая публикацию без указания авторства и без выплаты вознаграждений.

Все имущественные и неимущественные права на использование фото- и видеоматериалов конкурса, а также иных материалов, предоставленных вместе с заявкой, передаются Творческому объединению «РОСТАЛАНТ». Участники или их законные представители гарантируют наличие прав на использование материалов и освобождают организаторов, партнёров и членов жюри от любой ответственности в случае претензий третьих лиц.

Участники несут личную ответственность за сохранность имущества, сценического покрытия, интерьера, технического оборудования и иных средств, используемых во время выступлений. В случае повреждений виновная сторона обязана компенсировать причинённый ущерб в полном объёме.

Применение пиротехнических средств, открытого огня, хлопушек, режущих или колющих предметов без согласования с организаторами запрещено. Нарушение этого правила может привести к дисквалификации.

Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность детей во время конкурса полностью возлагается на родителей, законных представителей, руководителей коллективов или сопровождающих лиц.

В случае введения чрезвычайного или военного положения на территории проведения конкурса, участники, сопровождающие, родители и руководители обязаны строго соблюдать все инструкции органов власти. Организаторы имеют право корректировать график проведения мероприятий для обеспечения безопасности без компенсации расходов участников.

Участники, их родители, руководители и сопровождающие лица, подавая заявку, дают согласие на обработку персональных данных, включая фото- и видеоматериалы, в соответствии с законодательством о защите персональных данных. Данные используются исключительно для организации, проведения, освещения конкурса, составления отчётности, статистики и связи с участниками.

В случае форс-мажорных обстоятельств (пандемия, военные действия, ограничения со стороны властей, экстремальные погодные условия) формат проведения конкурса может быть изменён: перенос, онлайн-формат, отмена или разделение на этапы. Участники будут уведомлены заблаговременно через официальные ресурсы организаторов.

Организаторы не несут ответственности за потерю личных вещей, опоздания, действия третьих лиц, транспортные или бытовые неудобства, возникающие в процессе участия в конкурсе. Участники и сопровождающие должны проявлять внимание к собственной безопасности и имуществу.

При возникновении технических трудностей с отправкой материалов участники могут обратиться в оргкомитет по контактам, указанным на официальных ресурсах конкурса.

Заявка считается принятой только после отправки полного пакета документов и подтверждения со стороны оргкомитета (ответ на электронную почту участника). Подача заявки также подтверждает, что участники или их законные представители ознакомлены с

настоящим положением, полностью согласны со всеми его условиями и обязуются их соблюдать.

Организаторы оставляют за собой право хранить отобранные конкурсные материалы в архиве и использовать их в будущих публикациях, презентациях или рекламных материалах, включая публикацию без указания авторства.

#### **XIV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ЛЬГОТЫ**

Все расходы, связанные с организацией и проведением конкурса, возлагаются на участников и партнёров и покрываются за счёт организационных и спонсорских взносов. Размер взносов устанавливается в зависимости от состава участников:

- Солисты - 1500 рублей;
- Дуэты - 2900 рублей;
- Трио - 3500 рублей;
- Квартеты - 3900 рублей;
- Ансамбли от 5 до 14 участников - 4500 рублей;
- Ансамбли от 15 до 24 участников - 5900 рублей;
- Ансамбли свыше 25 участников - 7900 рублей.

Форма приёма платежей, а также подробные инструкции по оплате организационного взноса размещены на официальном сайте конкурса по адресу: [www.rostalant.com/oplata](http://www.rostalant.com/oplata)

Организации и руководители, направляющие на конкурс 5 и более заявок, имеют право на скидку в размере 20% от суммарного организационного взноса.

Дополнительные конкурсные работы или участие в нескольких номинациях или жанрах оплачиваются отдельно. На вторую и каждую последующую работу, номинацию или жанр предоставляется скидка 30%.

Освобождаются от оплаты организационного взноса участники следующих категорий (в этом случае разрешается подать только одну конкурсную работу):

- *дети-сироты;*
- *дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Скидки не суммируются и не распространяются на оплату дополнительных кубков и медалей.

Для подтверждения права на льготу к заявке необходимо приложить соответствующий документ.

Скидка за количество участников предоставляется только при условии, что данные всех участников указаны в одной заявке, а оплата организационного взноса производится одной суммой за всех участников.

---

По всем вопросам, связанным с участием в конкурсе, подачей материалов или уточнением информации, участники могут обращаться в оргкомитет по электронной почте:

**[rostalant@gmail.com](mailto:rostalant@gmail.com) или [info@rostalant.com](mailto:info@rostalant.com)**

А также лично в офис по адресу:

Россия, г. Москва, ул. Пятницкая, 9, оф. 73 (понедельник-пятница с 10:00 до 18:00).

**+7 (707) 963-34-03** (По всем вопросам / оргкомитет, Telegram)

**+7 (963) 972-90-77** (По вопросам сотрудничества, рекламы / дирекция)

**Telegram для связи: <https://t.me/rostalant/>**

**Официальный сайт конкурса: [https://www.rostalant.com/](http://www.rostalant.com/)**